

LA QUADRATURA DEL CERCHIO

Workshop di mediazione intergenerazionale

Con: Silvano Mozzini, Christiane Loch
Dir. artistica GenerArTI e Carambole Performing Arts
www.generarti.ch - www.carambole-dance.ch - www.echtstark-tanz.ch



Il progetto intergenerazionale in Ticino

Il progetto di danza e teatro intergenerazionale offre un'opportunità unica nel suo genere per quanto concerne l'incontro umano e artistico tra le diverse generazioni.

Con il progetto danza e teatro delle generazioni diamo la possibilità a giovani ed anziani di incontrarsi in un ambito artistico, di confrontarsi con delle premesse fisiche ed esperienza di vita differenti.

L'iniziativa che abbiamo proposto per la prima volta in Ticino nel **2015** con il primo spettacolo **NOI & LORO** con 9 anziani e 7 giovani professionisti semi-professionisti è proseguita con il secondo spettacolo **LORO COSÌ. NOI COSA?** con 6 anziani e 5 giovani professionisti al Teatro del Gatto ad Ascona. Il progetto ha superato tutte le nostre aspettative. Ben 700 spettatori hanno seguito gli spettacoli. L'eco da parte del pubblico e della stampa è sempre stato unanimemente molto positivo.

Progetto di Mediazione **LA QUADRATURA DEL CERCHIO**

Dal 2017 con la **LA QUADRATURA DEL CERCHIO** la danza ed il discorso intergenerazionale viene portata in spazi pubblici, musei, piazze, biblioteche o generici spazi d'incontro.

“Il pubblico ha molto apprezzato la leggerezza e l'ironia dell'intervento. Notevole la dinamica tra gli attori: professionisti o meno, giovani e meno giovani. In poco più di mezz'ora gli attori ci hanno permesso di porci delle questioni importanti sulle relazioni tra esseri umani.”

Theo Mossi (Animatore culturale Biblioteca cantonale Bellinzona)

Per il **Workshop** la performance è stata adattata in un workshop di danza creativo per tutte le età. La performance ha una struttura di base, un canovaccio che permette a qualsiasi persona, giovane, meno giovane ed anziana di poter partecipare. Il workshop della durata di circa 5 ore si conclude con una presentazione finale in modo da poter coinvolgere, entusiasmare ancora più persone di tutte le età.

“Gli artisti Silvano Mozzini e Christiane Loch portano la vicinanza all’arte mettendo in moto il fisico secondo ritmi e immagini di supporto. I corpi in movimento seguono il ritmo della musica e si trovano dentro l’opera d’arte. Una modalità applicata in musei con tutte le età di pubblico che consente la comprensione dell’opera a priori della scelta intellettuale, consentendo una interiorizzazione attraverso il gesto, la relazione con lo spazio e gli altri.”

Dal rapporto. Giornata di studio "Mediazione culturale nella Svizzera italiana", Bellinzona, 6.10.2018 – Veronica Carmine

Lavoro di preparazione:

Il workshop è costruito in modo che già a partire dal warm up lavoriamo con materiale che inseriremo nella presentazione finale.

Il warm up è adattato per qualsiasi partecipante da un’età di 6 fino a 75 anni partendo da elementi di: teatrodanza, danza contemporanea, improvvisazione, partnering, hip hop, releasing, ecc.

In seguito entriamo direttamente nel lavoro creativo: lavorando su temi prestabiliti, creiamo delle sequenze di movimento in base alla capacità e alla mobilità di ognuno. I partecipanti, basandosi su input e suggerimenti da noi dati, assumono un ruolo attivo nel processo di creazione.

Grazie a questa struttura in poco tempo e senza problemi di memoria si crea un’atmosfera scenica interessante e coinvolgente.



Il laboratorio dura (inclusa una presentazione finale) 5 ore e si rivolge a tutte le persone interessate al movimento, alla danza ed al teatro dai 10 ai 75 anni

Quando: Mercoledì 2 ottobre dalle 13:00 alle 18:00 (Presentazione finale alle 17:30)

Dove: Museo Villa dei Cedri – Piazza San Biagio 9 – 6500 Bellinzona – www.villadeicedri.ch

Costi: CHF 50.- / Ridotto CHF 40.- (studenti / apprendisti / AVS , AI o membri stessa famiglia).

Extra: Pranzo al sacco

Idea/Progetto/Direzione artistica: Silvano Mozzini, Christiane Loch

Coreografie: Silvano Mozzini, Christiane Loch

Arrangamenti musicali: Silvano Mozzini

GenerArTI - Silvano Mozzini e Christiane Loch, direttori artistici, coreografi ed interpreti della compagnia **Carambole Performing Arts** si sono formati in vari stili di teatro danza e teatro fisico e danza contemporanea.

Nel 2015 fondano l'**associazione GenerArTI** per promuovere in Ticino progetti nell'ambito culturale, artistico e sociale che rafforzino i legami tra generazioni.

Dal 1992 hanno creato regolarmente, in collaborazione con altri coreografi e ballerini, spettacoli per la scena come pure per siti specifici, e diretto progetti in improvvisazione e socio-culturali.

Hanno mostrato spettacoli e diretto laboratori in Europa, Eurasia, Nord e Sud America, Australia e in Africa, dove sono state anche premiati a livello internazionale.

Nel campo interculturale, hanno creato la prima compagnia di teatro-danza in Albania e condotto progetti di sviluppo in Macedonia, Senegal, Egitto e Italia.

Christiane e Silvano insegnano e dirigono in patria e all'estero, per professionisti e amatori, bambini, adulti e persone della terza generazione.

Inoltre ed hanno ricevuto riconoscimenti per il lavoro artistico dalla Città e dal Cantone di Zurigo.

Nel campo educativo sono membri di "Echt Stark!" (Sei Forte!) con 3 progetti educativi proposti nelle scuole medie ed elementari dalla Direzione dell'Educazione dei Cantoni di Zurigo, Lucerna e Argovia.

Dal 2008 per STEPS Festival di danza internazionale sono membri del corpo insegnanti di danza in numerose scuole elementari e superiori dei Cantoni di Zurigo e Lucerna.

Dal 2008 sono docenti di teatro fisico nella formazione per adulti TILL Studio in pedagogia teatrale – MAS di laurea in pedagogia teatrale PH Svitto.

Per ulteriori informazioni: www.generarti.ch - www.carambole-dance.ch - www.echtstark-tanz.ch

